

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЧТО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ?

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ,
5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ,
МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ
ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ
ПРАКТИК

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ

НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КРР

ФЕДЕРАЛЬНУЮ РАБОЧУЮ
ПРОГРАММУ ВОСПИТАНИЯ

ЗАДАЧИ И
СОДЕРЖАНИЕ НЕ
ЯВЛЯЮТСЯ
ПЛАНИРУЕМЫМИ
РЕЗУЛЬТАТАМИ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЛАСТЕЙ ОЧЕНЬ ПОДРОБНО,
РАЗНООБРАЗНО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ЗАДАЧИ И ЗАДАЧИ
ВОСПИТАНИЯ

ВОЗРАСТНОЙ
ПЕРИОД

СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ТРЁХ ЛЕТ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

СФЕРА СОЦИАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ

СФЕРА ТРУДОВОГО
ВОСПИТАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И
ПАТРИОТИЗМА

НА ЧТО СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ В СОДЕРЖАНИЕ

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И
СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
(ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ
НАВИГАЦИИ)

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЗНАНИЯ ПО
"ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ" И ИСТОРИИ
СТРАНЫ

ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ
МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ
(ТРАВМЫ И НЕДОМОГАНИЯ)

ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
СЕТИ ИНТЕРНЕТ, ЦИФРОВЫХ
РЕСУРСОВ И УСТРОЙСТВ

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ И
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ С
5 ЛЕТ

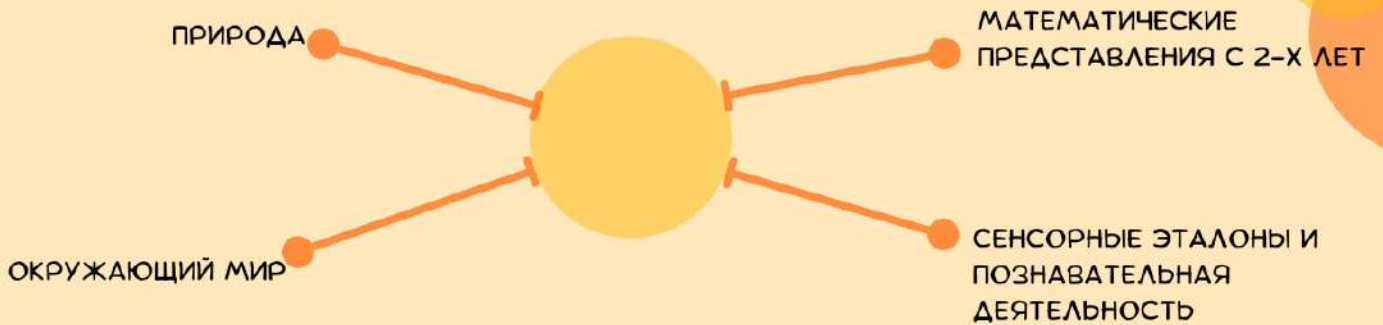
БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЕНО
ГОСУДАРСТВЕННЫМ
ПРАЗДНИКАМ

ВОЛОНТЁРСТВО



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С 1 ГОДА



НА ЧТО СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ В СОДЕРЖАНИЕ

РАЗВИВАТЬ УМЕНИЯ ДЕТЕЙ
ПРИМЕНЯТЬ НЕКОТОРЫЕ
ЦИФРОВЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ
ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО
МИРА

ИЗМЕРЕНИЕ ПРОТЯЖЕННОСТИ,
МАССЫ ОБЪЁМА, РЕШЕНИЕ
ЗАДАЧ НА СЛОЖЕНИЕ И
ВЫЧИТАНИЯ В ПРЕДЕЛАХ 10

РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ: СРАВНЕНИЕ,
КЛАССИФИКАЦИЯ, СЕРИАЦИЯ,
ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ
И ВРЕМЕНИ

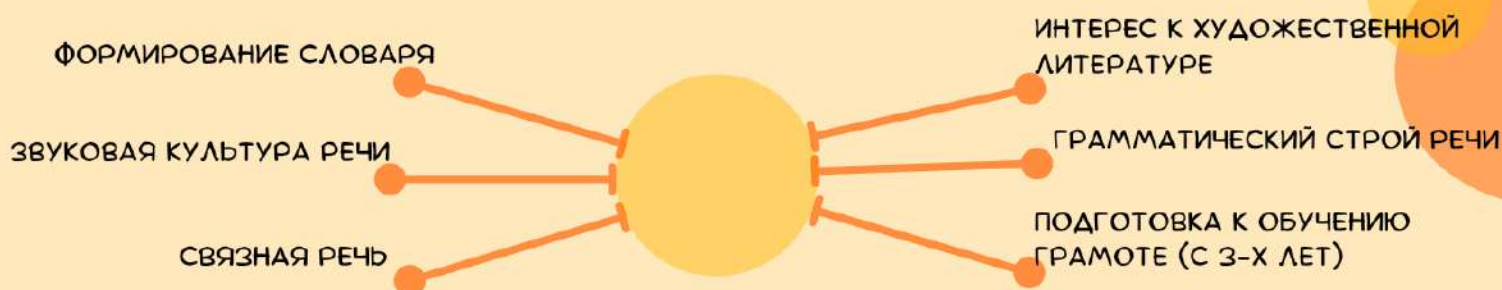
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ЭКОЛОГИЯ,
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ИСТОРИЯ

СОСТАВЛЕНИЕ
ПЛАНОВ И СХЕМ



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДВУХ ЛЕТ



НА ЧТО СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ В СОДЕРЖАНИЕ

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ
С 4-Х ЛЕТ

В 3 ГОДА РАССКАЗ ИЗ
3-4 ПРЕДЛОЖЕНИЙ

ТЕРМИНЫ "УДАРНЫЙ-
БЕЗУДАРНЫЙ" И Д.Р. С 5 ЛЕТ

ЧТЕНИЕ СЛОГОВ, СЛОВ,
ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ 2-3 СЛОВ

ЭТИКЕТ ТЕЛЕФОННОГО
РАЗГОВОРА, СТОЛОВЫЙ,
ГОСТЕВОЙ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В
ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВА
ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
В ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗАХ

ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ,
ПОДГОТОВКА РУКИ К
ПИСЬМУ С 6 ЛЕТ



ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С 1 ГОДА

ПРИБЛИЖЕНИЕ К
ИСКУССТВУ

КОНСТРУКТИВНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
° СЛУШАНИЕ
° ПЕНИЕ
° С 3-Х ЛЕТ ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
° С 3-Х ЛЕТ ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ
° С 4-Х ЛЕТ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ
ТВОРЧЕСТВО

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
° С 3-Х ЛЕТ АППЛИКАЦИЯ
° ЛЕПКА (С 5-ТИ ЛЕТ ДЕКОРАТИВНАЯ
ЛЕПКА)
° РИСОВАНИЕ (С 5-ТИ ЛЕТ
ДЕКОРАТИВНОЕ, СЮЖЕТНОЕ,
ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ)
° С 3-Х ЛЕТ НАРОДНОЕ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО

НА ЧТО СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ В СОДЕРЖАНИЕ

МАКСИМУМ
РАЗНООБРАЗИЯ
ВО ВСЁМ

ЗНАКОМСТВО С
НАРОДНЫМИ
ПРОМЫСЛАМИ
С 2-Х ЛЕТ

ЗНАКОМСТВО СО
СКУЛЬПТУРОЙ И
АРХИТЕКТУРОЙ

ИЗУЧЕНИЕ ГИМНА
РОССИИ С 6 ЛЕТ

ЗНАКОМСТВО С
БИОГРАФИЕЙ
ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ
С 4 ЛЕТ

ЗНАКОМСТВО С
СОВРЕМЕННОЙ
МУЗЫКОЙ,
ФОТОГРАФИЕЙ

ПОДРАЖАНИЕ ДО
ОКОНЧАНИЯ
РАННЕГО
ВОЗРАСТА

ГЛИНА НАРАВНЕ
С ПЛАСТИЛИНОМ
С 2-Х ЛЕТ

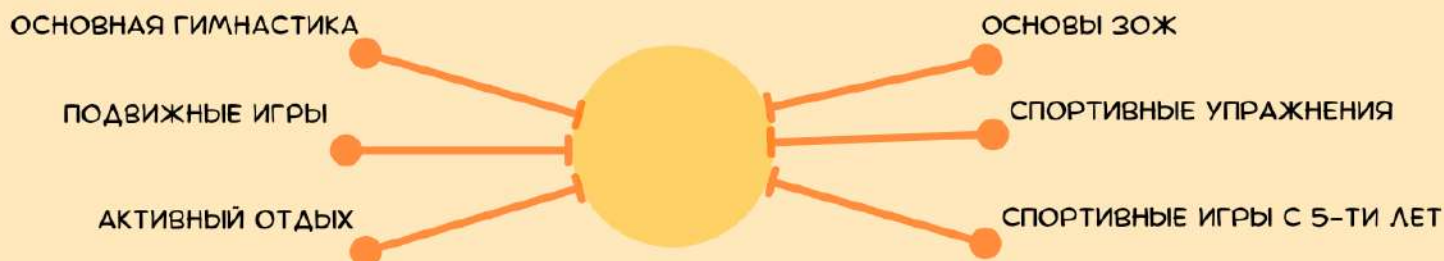
КИНО С 6 ЛЕТ

ТВОРЧЕСТВО И
ИМПРОВИЗАЦИЯ
С 3-Х ЛЕТ

ДЕКОРИРОВАНИЕ
СИЛУЭТОВ С 3-Х
ЛЕТ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДВУХ ЛЕТ



НА ЧТО СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ В СОДЕРЖАНИЕ

ГОРОДКИ, БАДМИНТОН, БАСКЕТБОЛ, ФУТБОЛ (ЭЛЕМЕНТЫ)

ТУРИЗМ: ПЕШИЕ ПРОГУЛКИ И ЭКСКУРСИИ С 5 ЛЕТ

ЗНАНИЯ О ДОСТИЖЕНИЯХ О ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО СПОРТА

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ 2 РАЗА В ГОД С 4-Х ЛЕТ

ДОСУГИ 1-2 РАЗА В МЕСЯЦ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ С 3-Х ЛЕТ

ДНИ ЗДОРОВЬЯ ПРОВОДЯТСЯ 1 РАЗ В 3 МЕСЯЦА С 3-Х ЛЕТ

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ: САНКИ, ЛЫЖИ, КОНЬКИ, ПЛАВАНИЕ, ВЕЛОСИПЕД, САМОКАТ (ПРИ НАЛИЧИИ УСЛОВИЙ)



ВАРИАТИВНЫЕ

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛУЧЕНО В ДОО ИЛИ В ФОРМЕ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОПРЕДЕЛЯЮТ РОДИТЕЛИ С УЧЁТОМ МНЕНИЯ РЕБЁНКА (ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН 273ФЗ, СТАТЬЯ 44)

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДО

В ДЕТСКОМ САДУ

- СЕТЕВАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ ДО ИЛИ ЕЁ ЧАСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСУРСОВ НЕСКОЛЬКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ
- ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ВОСПИТАТЕЛЕМ НА ПРЯМУЮ
- ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ВОСПИТАТЕЛЕМ НА ПРЯМУЮ - ОНЛАЙН

ДОМА С СЕМЬЁЙ

СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ПЕДАГОГ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ПРИ ВЫБОРЕ УЧИТЫВАЮТСЯ:

- ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ
- МОТИВЫ ДЕТЕЙ
- ЖЕЛАНИЯ ДЕТЕЙ
- ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
- ПРИЗНАНИЕ ПРИОРИТЕТНОЙ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ РЕБЁНКА



ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВОЗРАСТАМ

В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ ВЫДЕЛЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

| <p>В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ (2 МЕСЯЦА - 1 ГОД)</p> <p>5 ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> | <p>В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (1 ГОД - 3 ГОДА)</p> <p>9 ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> | <p>В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3 ГОДА - 8 ЛЕТ)</p> <p>8 ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> |
|---|--|--|
| <p>1. НЕПОСРЕДСТВЕННО ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ</p> | <p>1. СИТУАТИВНО-ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ СО СВЕРСТНИКАМИ ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЗРОСЛОГО</p> | <p>1. ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМ: °СИТУАТИВНО-ДЕЛОВОЕ, °ВНЕСИТУАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, °ВНЕСИТУАТИВНО-ЛИЧНОСТНОЕ. ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ: °СИТУАТИВНО-ДЕЛОВОЕ, °ВНЕСИТУАТИВНО-ДЕЛОВОЕ</p> |
| <p>2. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °ПРОСТРАНСТВЕННО-ПРЕДМЕТНЫЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ, °ХВАТАНИЕ, °ПОЛЗАНИЕ, °ХОДЬБА, °ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ</p> | <p>2.ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, °ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ, °ПРОСТЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</p> | <p>2. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ, °ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ И СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, °ПОДВИЖНЫЕ И ЭЛЕМЕНТЫ СПОРТИВНЫХ ИГР И ДРУГИЕ</p> |
| <p>3. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °СЛУШАНИЕ И ПОНИМАНИЕ РЕЧИ ВЗРОСЛОГО, °ГУЛЕНИЕ, ЛЕПЕТ И ПЕРВЫЕ СЛОВА</p> | <p>3. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °ПОНИМАНИЕ РЕЧИ ВЗРОСЛОГО, °СЛУШАНИЕ И ПОНИМАНИЕ СТИХОВ, °АКТИВНАЯ РЕЧЬ</p> | <p>3. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °СЛУШАНИЕ РЕЧИ ВЗРОСЛОГО И СВЕРСТНИКОВ, °АКТИВНАЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ И МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ</p> |
| <p>4. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ, °ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПОДРАЖАНИЯ, °МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ</p> | <p>4. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ, °ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, °МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p> | <p>4. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °СЛУШАНИЕ И ПОНИМАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, °ПЕНИЕ, °МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, °ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p> |
| <p>5.ПРЕДМЕТНО-МАНИПУЛЯТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °ОРУДИЙНЫЕ И СООТНОСЯЩИЕ ДЕЙСТВИЯ С ПРЕДМЕТАМИ</p> | <p>5. ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °ОРУДИЙНО-ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ - ЕСТ ЛОЖКОЙ, ПЬЕТ ИЗ КРУЖКИ И ДРУГОЕ</p> | <p>-</p> |
| <p>-</p> | <p>6. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °ОТБРАЗИТЕЛЬНАЯ, °СЮЖЕТНО-ОТБРАЗИТЕЛЬНАЯ, °ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРУШКАМИ</p> | <p>5. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА, °ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ, °РЕЖИССЕРСКАЯ, °СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНАЯ, °ДИДАКТИЧЕСКАЯ, °ПОДВИЖНАЯ И ДРУГИЕ</p> |
| <p>-</p> | <p>7. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ (ПЕСОК, ВОДА, ТЕСТО И ДРУГИЕ)</p> | <p>6. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ</p> |
| <p>-</p> | <p>8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ ЛЕПКА) И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ МЕЛКОГО И КРУПНОГО СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА</p> | <p>7.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ) И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗЦУ, УСЛОВИЮ И ЗАМЫСЛУ РЕБЕНКА</p> |
| <p>-</p> | <p>9. САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ТРУДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ: °УБИРАЕТ ИГРУШКИ, °ПОДМЕТАЕТ ВЕНИКОМ, °ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ ИЗ ЛЕЙКИ И ДРУГОЕ</p> | <p>8. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: °САМООБСЛУЖИВАНИЕ, °ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД, °ТРУД В ПРИРОДЕ, °РУЧНОЙ ТРУД</p> |

В СООТВЕТСТВИИ С ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ ВЫШЕ, В ДОО СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, РАСКРЫТЫЕ В П.2.3 ПРОГРАММЫ

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИ ИСПОЛЬЗУЮТ МЕТОДЫ:

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРИУЧЕНИЕ К ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМ
ФОРМАМ ОБЩЕСТВЕННОГО
ПОВЕДЕНИЯ

УПРАЖНЕНИЕ

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ СИТУАЦИИ

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ

ОСОЗНАНИЕ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАССКАЗ НА МОРАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

РАЗЪЯСНЕНИЕ НОРМ И ПРАВИЛ
ПОВЕДЕНИЯ

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ, ОБСУЖДЕНИЕ
ПОСТУПКОВ И ЖИЗНЕННЫХ
СИТУАЦИЙ

МОТИВАЦИЯ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПООЩРЕНИЕ

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ
ЭМОЦИЙ

ИГРЫ

СОРЕВНОВАНИЯ

ПРОЕКТНЫЕ МЕТОДЫ

ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ (СЛОВЕСНЫЕ, НАГЛЯДНЫЕ, ПРАКТИЧЕСКИЕ) ДОПОЛНЕННЫ МЕТОДАМИ, В ОСНОВУ КОТОРЫХ ПОЛОЖЕН ХАРАКТЕР ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, СОГЛАСНО П. 23.6.1. ФОП ДО:

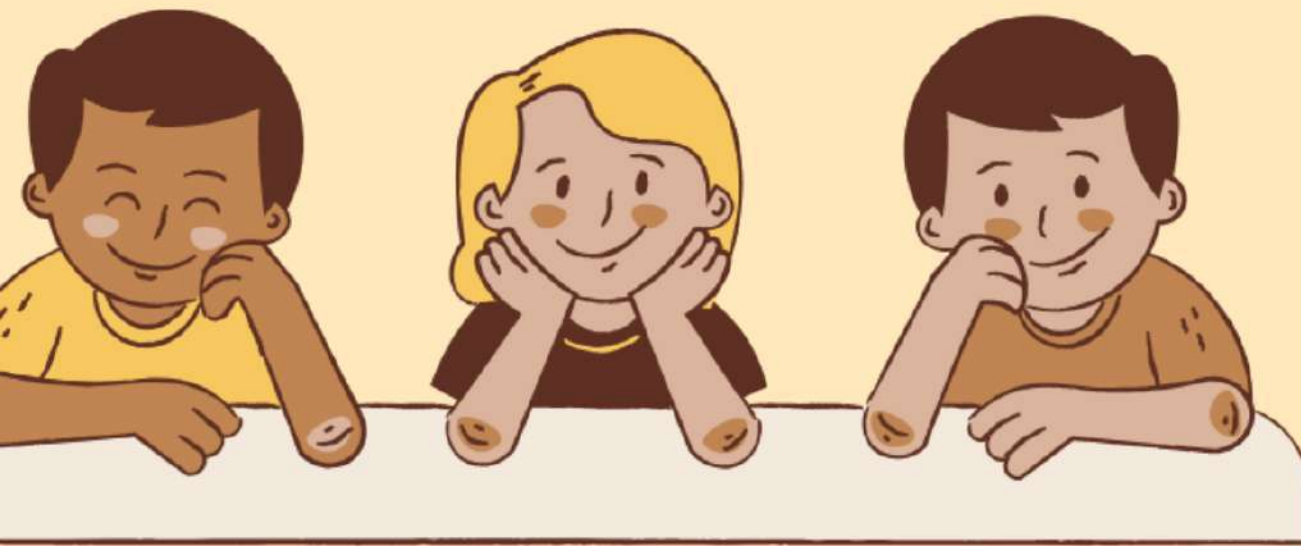
В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ
(1 ГОД – 3 ГОДА) :

ИНФОРМАЦИОННО-
РЕЦЕПТИВНЫЙ МЕТОД,
РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД.

В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
(3 ГОДА – 8 ЛЕТ) :

ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ,
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД.

+ ДОПОЛНИТЬ СВОИМИ МЕТОДАМИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ



СУБЪЕКТНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ РЕБЁНКА

РЕБЁНОК ПОЛНОЦЕННЫЙ УЧАСТНИК
(СУБЪЕКТ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ (ПРИНЦИПЫ ФОП ДО,
ПУНКТ 14.3.)

СУБЪЕКТ – ЭТО ИНИЦИАТОР ДЕЙСТВИЯ
НА ОСНОВЕ ЛИЧНОГО ОПЫТА, СВОИХ
ЦЕЛЕЙ, ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЕЙ И
СФОРМИРОВАННОСТИ КАРТИНЫ МИРА
(ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННЫХ СТАТЕЙ)

ПРИ ВЫБОРЕ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ
ПЕДАГОГ УЧИТЫВАЕТ СУБЪЕКТНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ
РЕБЁНКА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К
СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ОБЪЕКТАМ И
РАЗНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИНИЦИАТИВНОСТЬ И ЖЕЛАНИЕ
ЗАНИМАТЬСЯ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ В ВЫБОРЕ И
ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТВОРЧЕСТВО В ИНТЕРПРЕТАЦИИ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ И
СОЗДАНИИ ПРОДУКТОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИНТЕРЕС К МИРУ И КУЛЬТУРЕ



СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ И
РАЗДАТОЧНЫЕ

РЕАЛЬНЫЕ И
ВИРТУАЛЬНЫЕ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ И
ИСКУССТВЕННЫЕ

ВИЗУАЛЬНЫЕ, АУДИЙНЫЕ,
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ДВИГАТЕЛЬНАЯ

ПРЕДМЕТНАЯ

МУЗЫКАЛЬНАЯ

ПРОДУКТИВНАЯ

ТРУДОВАЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

ИГРОВАЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ

ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

КАКИЕ ЕЩЁ СРЕДСТВА ОПРЕДЕЛЯЕТ ДОО САМОСТОЯТЕЛЬНО?

МАТЕРИАЛЫ

ИГРОВОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

ИНВЕНТАРЬ

СПОРТИВНОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ

ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ:

В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С
СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ ПО
РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ
МОМЕНТОВ

В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ОД ОРГАНИЗУЕТСЯ КАК:

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

ВАРИАНТЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

ПЕДАГОГ С РЕБЁНКОМ –
ПЕДАГОГ ОБУЧАЕТ НОВОМУ

РЕБЁНОК С ПЕДАГОГОМ –
РАВНОПРАВНЫЕ ПАРТНЁРЫ

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ГРУППЫ ДЕТЕЙ НАПРАВЛЯЕМАЯ
ПЕДАГОГОМ

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ,
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ БЕЗ ПЕДАГОГА



ИГРА ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИГРА ЗАНИМАЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ РЕБЁНКА,
ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕОБЛАДАЮЩИМ ВИДОМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ИГРЕ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ:

РАЗВИВАЮТСЯ
ПСИХИЧЕСКИЕ
ПРОЦЕССЫ

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ
НАВЫКИ
КООПЕРАЦИИ

ФОРМИРУЕТСЯ
ОРИЕНТАЦИЯ В
ОТНОШЕНИЯХ
МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

ОСНОВЫ
ЛИЧНОСТИ
РЕБЁНКА

ДЕТСТВО БЕЗ ИГРЫ И ВНЕ
ИГРЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ
ВОЗМОЖНЫМ

ФУНКЦИИ ИГРЫ:

- ОБУЧАЮЩАЯ
- ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ
- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ
- ЭМОЦИОГЕННАЯ
- ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ
- ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ
- РАЗВИВАЮЩАЯ
- СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ
- КОММУНИКАТИВНАЯ
- ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ
- ДРУГИЕ ФУНКЦИИ

ИГРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ИГРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

СРЕДСТВО САМООБУЧЕНИЯ

СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ

СРЕДСТВО САМОРЕГУЛЯЦИИ

СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

СРЕДСТВО САМОВОСПИТАНИЯ

МЕТОД И ПРИЁМ ОБУЧЕНИЯ

ОТСУТСТВИЕ ИЛИ НЕДОСТАТОК ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА ПРИВОДИТ К СЕРЬЁЗНЫМ ПРОБЛЕМАМ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО В СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ

ВИДЫ ИГР:

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ
РЕЖИССЕРСКИЕ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ
ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ
И ДРУГИЕ



ЗАНЯТИЯ В ДОО КАК ТЕРМИН

ТЕРМИН ФИКСИРУЕТ ФОРМУ ОРГАНИЗАЦИИ ОД

ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА "ЗАНЯТИЕ"
НЕ ОЗНАЧАЕТ РЕГЛАМЕНТАЦИЮ
ПРОЦЕССА

СОДЕРЖАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИ
ОБОСНОВАННУЮ МЕТОДИКУ
ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГ
ВЫБИРАЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ЗАНЯТИЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК:

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ И
ИНТЕРЕСНОЕ ДЕЛО ДЕТЯМ,
РАЗВИВАЮЩЕЕ ИХ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ В
ОСВОЕНИЕ ДЕТЬМИ ОДНОЙ ИЛИ
НЕСКОЛЬКИХ ОО ИЛИ ИХ ИНТЕГРАЦИЮ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ И
МЕТОДОВ ВЫБРАННЫХ
ПЕДАГОГОМ

ЗАНЯТИЕ МОЖЕТ ПРОВОДИТЬСЯ В ВИДЕ:

ТВОРЧЕСКИХ
ПРОЕКТОВ

ПРОБЛЕМНО-
ОБУЧАЮЩИХ
СИТУАЦИЙ

ТЕМАТИЧЕСКИХ
СОБЫТИЙ

ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СИТУАЦИИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ПРОЕКТОВ

ИНТЕГРАЦИИ
СОДЕРЖАНИЯ ОО



ЗАНЯТИЯ В ДОО И ПЕДАГОГ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМЕ
ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГ МОЖЕТ ОРГАНИЗОВАТЬ

- ° В ОТВЕДЁННОЕ ВРЕМЯ
- ° С УЧЁТОМ ИНТЕРЕСОВ, ЖЕЛАНИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
- ° ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕСС СОТВОРЧЕСТВА, СОДЕЙСТВИЯ, СОПЕРЕЖИВАНИЯ

ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГ

ИСПОЛЬЗУЕТ: ОПЫТ НАКОПЛЕННЫЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
РАМКАХ СФОРМИРОВАВШИХСЯ
ПОДХОДОВ

САНПИН 1.2.3685-21

ОПРЕДЕЛЯЕТ:

- ° ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
- ° ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
- ° ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПЕРЕРЫВОВ
- ° СУММАРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
НАГРУЗКА

